

# COPLAS DE PEDRO ROMERO

Letra de  
RAFAEL DE LEÓN

Música de  
QUIROGA

PIANO

*f*

F 7 B $\flat$  F 7 B $\flat$  C 7 (b9)

F F 7 B $\flat$  F 7

En me - dio  
Has ci - ta -

B $\flat$  C 7 (b9) F F m *p* F m

de la pla - za - ¡o - lé - y o - lé, te - ned - me que me  
do a la muer - te - ¡o - lé - y o - lé, te - ned - me que me

C 7 / 9 dim C 7



cai - go!-, hay  
cai - go!-, no



un to - re - ro,  
que se lla -



que se lla -  
Va - ya va -



ma, se  
lor y

lla - ma - i o - lé y o - lé, te - ned - me que me  
suer - te - i o - lé y o - lé, te - ned - me que me




cai - go!-, Pe - dro  
cai - go!-, pa - ra



Ro - me - ro.  
to - re - ar.



Tra - je co -  
El to - ro es



lor man -  
un ju -



za - na - i y o - lé -  
gue - te - i y o - lé -;



y me - dias  
va don - de



car - me -  
que - re



sí - ¡qué pri-mor!- \_\_\_\_\_ y u - nos o - jos tan gran-des - ¡o-lé \_\_\_\_\_ y o - lé, \_\_\_\_\_  
 él - ¡mí - ra - lo!- \_\_\_\_\_ y rue - da sin pun - ti - lla - ¡o-lé \_\_\_\_\_ y o - lé, \_\_\_\_\_

Chords: C, F m, C<sup>7</sup>/9 dim, C<sup>7</sup>

te - ned - me que me cai - go!-, que me mue - ro yo.  
 te - ned - me que me cai - go!- de tan - to va - lor.

Chords: F m, C<sup>7</sup>, F m



¡Ay, Pe-dro Ro - me - ro, \_\_\_\_\_ por tu cul - pa yo me mue - ro, mue - ro!

Chords: F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F



To-da An-da - lu - cí - a \_\_\_\_\_ se ha-ce len - guas de tu va - len - tí - a.

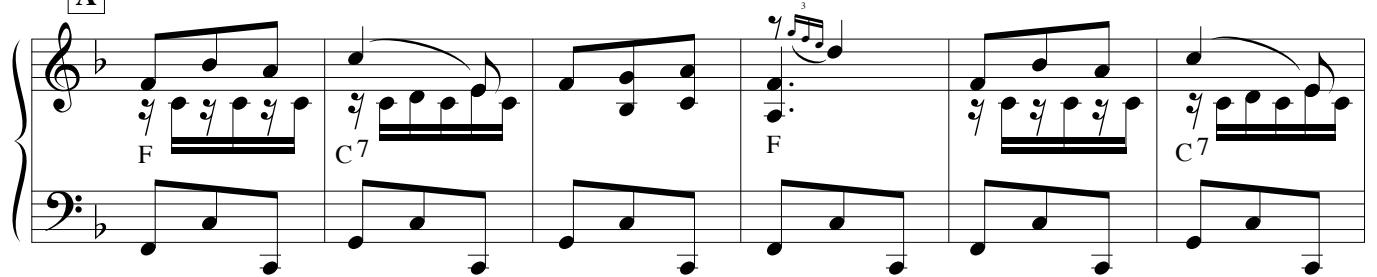
Chords: F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>, C<sup>7</sup>, F






¡Vi - va la ma - dre que te pa - rió! ¡Y vi - va Ron - da,

**A**



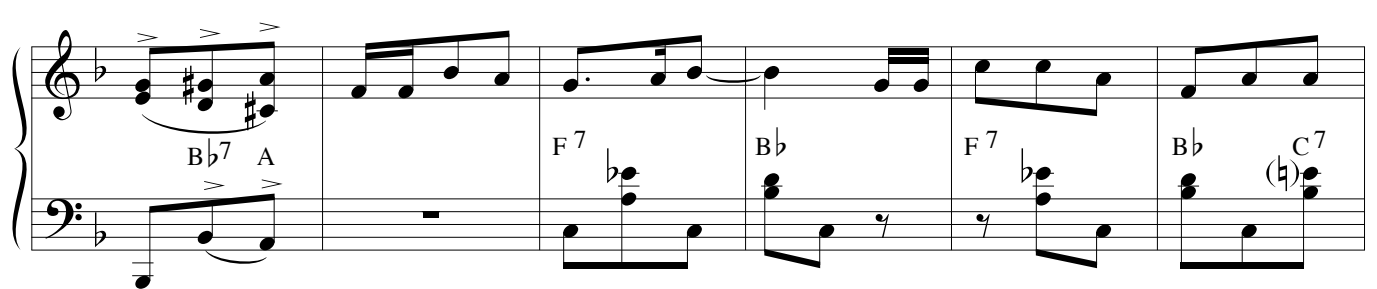








di - go yo! ¡Ay, Pe-dro Ro - me - ro, ————— por tu cul - pa yo me mue - ro,









mue - ro! mue - ro!

1. *Al*  y 2<sup>a</sup>

2. *f*










mue - ro!

3. *A la* **A** y 3<sup>a</sup> *ff*

